**Тема. Ганс-Крістіан Андерсен -** автор відомих у всьому світі казок. Сторінки життя і творчості письменника.

**Мета:** познайомити з життям і творчістю датського письменника Г.К.Андерсена; продемонструвати розмаїття його казок, пригадати найвідоміші з них; зацікавити його творами; розвивати мовлення, творчу уяву.

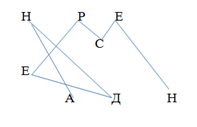
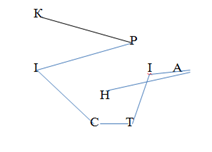
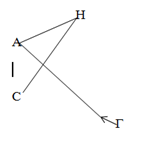
**Хід уроку**

**І. Вступна частина.**

**1. Організаційний момент.**

**2. Перевірка домашнього завдання.**

**ІІ.** Повідомлення теми уроку.



( Ганс Крістіан Андерсен)

— Наша подорож чарівною країною казок триває: на цьому уроці ми завітаємо в гості до людини, яка має титул Короля Казок. Таке звання (неофіційне, звичайно, але не менш почесне) було у Ганса Крістіана Андерсена. Сьогодні в нас є чудова нагода познайомитися більше з його життям, з його яскравою особистістю та пригадати найвідоміші казки Андерсена.

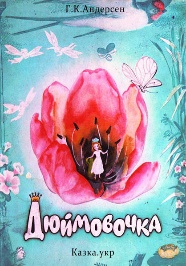
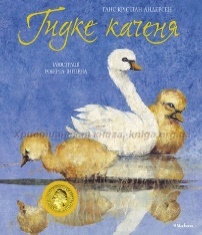
**III. Етап організації виконання плану діяльності**

1. Бесіда за запитаннями.

* Чи знайомі ви з творчістю Андерсена?
* Кіно та мультиплікаційні версії яких його творів ви бачили?
* Чим вони вам сподобалися, запам'яталися?
* Які герої сподобалися?

- Діти, а які казки знаєте цього автора?

( Розгляд виставки книг Г.К. Андерсена).



2. Літературна вікторина «Упізнай казку».

Зачитайте опис казкової ситуації, назвіть відповідну казку.

1. Герої сидять за порожніми верстатами і тчуть без пряжі, спалюють багато свічок, щоб усі думали, наче вони і вночі працюють, великими но­жицями ріжуть повітря, ніби кроять тканину, шиють голками без ниток, щоб ніхто не побачив, що нитки витрачаються.
2. Принцеса відмовилася прийняти від принца в дарунок живого со­лов'я і прекрасну троянду, бо вони були не штучні, а справжні.
3. Принцеса, яка відчула горошину, покладену на її ліжко під двад­цять перин і матраців.
4. Качки, кіт, курка зневажають героя тільки за те, що він не такий, як усі інші.
5. Ластівки і крихітна дівчинка допомагають одне одному в біді, ря­тують у важкі хвилини життя.
6. Горошина проростає, зеленіє і квітне на підвіконні у бідної вдови робітниці, нагадуючи її хворій дочці весну, поле, зелень і надаючи їй сил перебороти хворобу.

3) Опрацювання біографічної довідки.

Ганс Крістіан Андерсен народився в Оденсе — місті на данському острові Фюн. Його батько був бідним швецем, мати Ганна Марі Андерсдаттер — прачкою (вона походила з бідної сім'ї, в дитинстві мусила жебракувати, її поховали на кладовищі для бідних).

У Данії існує легенда про королівське походження Андерсена, бо в ранній біографії він писав, що в дитинстві грався з принцом Фрітсом, згодом — королем Фредеріком VII, і у нього не було друзів серед вуличних хлопчаків — лише принц. Дружба Андерсена з принцом Фрітсом, згідно з фантазією Андерсена, тривала і в дорослому віці, до самої смерті Фрітса. За винятком родичів, нібито лише Андерсен був допущений до труни покійного. Причиною цієї фантазії були розповіді батька Ганса Крістіана про те, що він нібито є родичем короля.

У ранньому дитинстві Ганс Крістіан був замкнутим хлопчиком з великими блакитними очима. Він сидів у кутку і займався своєю улюбленою грою — ляльковим театром. Це захоплення він зберіг і в юності.

З дитинства майбутній письменник виявляв схильність до мріяння і письменництва, часто влаштовував імпровізовані домашні спектаклі, що викликали сміх і знущання дітей. У 1816 помер батько Ганса Крістіана і хлопчикові довелося самому заробляти собі на прожиття.

Протягом року в Копенгагені Ганс Крістіан намагався потрапити в театр. Завдяки чудовому сопрано і його проханням, а також із жалю, Ганс Крістіан, незважаючи на не ефектну зовнішність, був прийнятий у Королівський театр, де грав другорядні ролі. Але із часом його все менше і менше задіювали у виставах, а потім почалася вікова ломка голосу, і він був звільнений. Колеги із театру говорили йому, що вважають Андерсена поетом. Сприйнявши цю пропозицію близько до серця, він починає писати.

Андерсен ніколи не був одружений і не мав дітей.

З 1835 друкує казки, яких за 40 років написав 156. У цьому жанрі найповніше виявився художній талант Андерсена. Казки Андерсена тісно пов’язані з фольклором, дуже динамічні, в них багато гумору, фантастика поєднана з реальним життям; багато казок є гострою соціальною сатирою («Нове вбрання короля», «Соловей», «Кожному — своє місце», «Свині», «Слимак і кущ троянди», «Дюймовочка»). Жорстоким грошолюбам у казках протистоять прості бідні люди, що їх Андерсен наділяє найблагороднішими моральними рисами і якостями («Стійкий олов’яний солдатик», «Кресало», «Русалонька», «Дівчинка з сірниками», «Снігова королева»). Казки Андерсена пройняті соціальним оптимізмом і щирою вірою в краще майбутнє людства.

Літом 1872 Андерсен упав з ліжка і сильно побився. Він так і не одужав після цієї травми, але прожив до 4 серпня 1875.

На час своєї смерті Андерсон уже здобув світову славу. Він отримував стипендію від данського уряду як «національна гордість». Уже до смерті казкаря розпочалося планування встановлення йому пам'ятника, який зараз стоїть на площі перед ратушею у Копенгагені.

4) Робота з підручником. Вибіркове читання біографічних відомостей. (ст.47-51)

*5)Бесіда*

- Яким було дитинство Ганса?

- Скільки років було Гансу, коли він вирушив у Копенгаген?

- Ким мріяв стати Андерсен?

- Як жилося Гансові в столиці?

- «Незабаром про Андерсена – письменника заговорила вся Данія...» Яка була причина такої популярності?

Г.К. Андерсен — автор понад 170 казок та історій, які він опублікував у Данії, об'єднав їх в окремі збірки: «Казки, розказані дітям» *(1835*—*1842 рр.); (перша збірка казок, що принесла славу письменнику)* «Казки» *(1850 р.);* «Історії» *(1852—1855);* «Нові казки й історії» *(1858—1872 рр.)*

*(Запис до зошитів збірок та казок, що входять до збірок. Назви попередньо записані на дошці)*

Чи знаєте ви, що серед багатьох сучасних міжнародних премій у галузі літератури одне з почесних місць посіла премія ім. Г.К. Андерсена, яка присуджувалася з 1956 року дитячим пись­менникам, чия творчість здобула міжнародне виз­нання, її запроваджено Міжнародною радою з ди­тячої та юнацької літератур, заснованою в 1953 році датською письменницею і видавцем Єлою Лепман, уже на другому конгресі, що про­ходив в Цюріху в 1953 році, Є. Лепман висунула пропозицію запровадити в галузі дитячої літера­тури «невеличку Нобелівську премію». Її пропо­зицію підтримували, а в 1954 році виконком роз­робив і затвердив порядок присудження премії, названої іменем Андерсена.

Андерсенівська премія присуджується раз на 2 роки і має 3 ступені відзнаки. Перша, найвища на­города — золота медаль ім. Г.К. Андерсена — вру­чається кращому письменнику, чия творчість є знач­ним внеском у літературу.

Перша золота медаль була присуджена Є. Лепман за міжнародну діяльність по об'єднанню діячів дитя­чої книги. Серед володарів Золотої медалі Г.К. Андер­сена такі улюблені дитячі письменники, як Астрід Лінгрен, Туве Янсон, Джеймс Крюс, Джанні Родарі, Крістіна Нестлінгер та інші.

- А як вдячні данці увічнили славетного співвітчизника?

- Так, сяють усмішками обличчя дітей і дорослих, коли вони згадують казки Г. К. Андерсена, які вчать людяності, добру, любові, бо ці казки «створювало саме життя».

5) Завдання «Гронування».

Давайте все, що вже знаємо про цю незвичай­ну, майже легендарну в літературі особу, спробуємо записати. Допоможе нам це зробити стратегія «Гронування».

6) Дидактична гра «Реалії».

*(Сенс гри полягає в тому, що інформація про загадану казку повідомля­ється не одразу, а поступово. Що менша кількість інформації потрібна для відповіді, то вищий бал отримується.)*

***№ 1***

- Це казка про солдата, який переміг відьму.

- Після цього він зажив весело, ходив до театрів, їздив кататися до королівського саду.

- До нього на побачення приїжджала принцеса верхи на собаці.

- Народ вибрав його своїм королем. *(«Кресало».)*

***№ 2***

* Герой цієї казки має рідного брата, якого звати Смерть.
* Отримує немало вигідних пропозицій від людей похилого віку.
* Володіє таємницею рецепта чудового снодійного засобу.
* Уміє керувати снами людини за допомогою предмета, який люди використовують для захисту від сонця або дощу. *(«Оле-Лукойє».)*

***№ 3***

- У нього було добре серце.

- Герой цієї казки був дуже великий і зовсім не схожий на тих, поміж кого жив.

- Усі вважали, що його потрібно було б змінити.

- Згодом усі одностайно сказали, що він найпрекрасніший. *(«Гидке каченя».)*

***№ 4***

- Це казка про людей, які були переконані в тому, що жодна людина на світі не захоче мати поганий чи смішний вигляд в очах іншої людини.

- Вони обдурили і короля, і кабінет міністрів.  
- Вони ледь не обдурили все місто.

- Вони не врахували того, що «вустами дитини промовляє істина», і були викриті. *(«Нове вбрання короля»).*

7. Опрацювання понять теорії літератури.

- Пригадайте визначення літературної казки, назвіть озна­ки літературної казки на прикладі творів Андерсена.

- Зверніть увагу, що в основі деяких казок Андерсена лежать на­родні твори — казки, легенди, перекази. *(«Принцеса на горошині», «Кре­сало», «Оле-Лукойе», «Русалонька», «Снігова Королева», «Дикі лебеді».)*

- Велика роль Андерсена в переробці народних тво­рів: «Я розповідав їх по-своєму, допускаючи зміни, які вважав доціль­ними, даючи фантазії освіжити фарби, які вицвіли на старих картинах».

Казки, сюжет яких побудований не на народ­них казках і переказах, а повністю вигаданий письменником, називаються ***оригінальними.*** *(«Дюймовочка», «Гидке каченя».)*

8.Повідомлення про переклади казок Андерсена

*-* Уже давно казки Андерсена перекладені українською мовою. У 1873 р. вийшла книжка під назвою «Казки Андерсена». Цей переклад зроблено М. П. Старицьким. Збірка містила 24 казки.

У 1906 р. в Києві видана збірка в перекладі Марії Загірної, у ній бу­ло вміщено 16 казок, а саме «Соловейко», «Мати», «Русалонька», «Дів­чина з сірниками», «Ялинка», «Циганська голка», «Нове королівське вбрання» та інші. Сучасним українським автором перекладу казок Андерсена є О.Іваненко.

Твори та персонажі його казок відомі всьому світові. Деякі з них вдячні співвітчизники увічнили в пам’ятниках.

- А який пам’ятник казкарю створили б Ви?

9. Робота над кросвордом.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | ***1А*** |  |  |  |  |
| **2** |  | **Н** |  |  |
|  | | | **3** | **Д** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  | **Е** |  |  |
| **5** |  |  |  | **Р** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | **6** |  | **С** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Е** | - |  |  |  |  |  |  |
|  | **8** |  |  | **Н** |  |  |  |  |  |

1. Професія, про яку мріяв Г.-К. Андерсен.
2. Країна - батьківщина Г.-К. Андерсена.
3. Місто, де народився Г.-К. Андерсен.
4. Професія, яку обрала мати для юного Ганса.
5. У скільки років Г.-К. Андерсен подався завойовувати світ.
6. Героїня казки Андерсена, на честь якої встановлено пам'ятник у столиці Данії.
7. «Ніхто на світі не знає так багато казок, як знає їх … .»
8. Прізвище сучасного українського автора перекладу казки Г.-К. Андерсена.

**IV. Контрольно-оцінювальний етап**

**Рефлексія**

- Заключне слово вчителя. Письменник порівнював своє життя з казкою. «Моє життя — прекрасна розкішна казка. Якби тоді, коли я вступив у світ маленьким, бідним, самотнім хлопчиком, до мене з'явилася всемогутня чарівниця і сказала: "Обери собі мету і напрям, а я буду тебе направляти і захища­ти!" — моя доля не могла б бути щасливішою, розумнішою і кращою».

Сьогодні лише ледь піднялася завіса ма­гічної сили казок Андерсена. Стало трішки зрозумілим, чому вони так зачаровують читачів. Це можна пояснити як його великим талантом письменника, так і внутрішньою силою, стійкістю проти зла і письмен­ника, і його героїв.

Одна дівчинка із казки Андерсена змогла пройти через важкі випробування і перемогти у двобої зі злом. Це – Герда із казки «Снігова королева».

**V. Домашнє завдання**

1. Розгадати кросворд.
2. Прочитати казку Андерсена «Снігова Королева».